

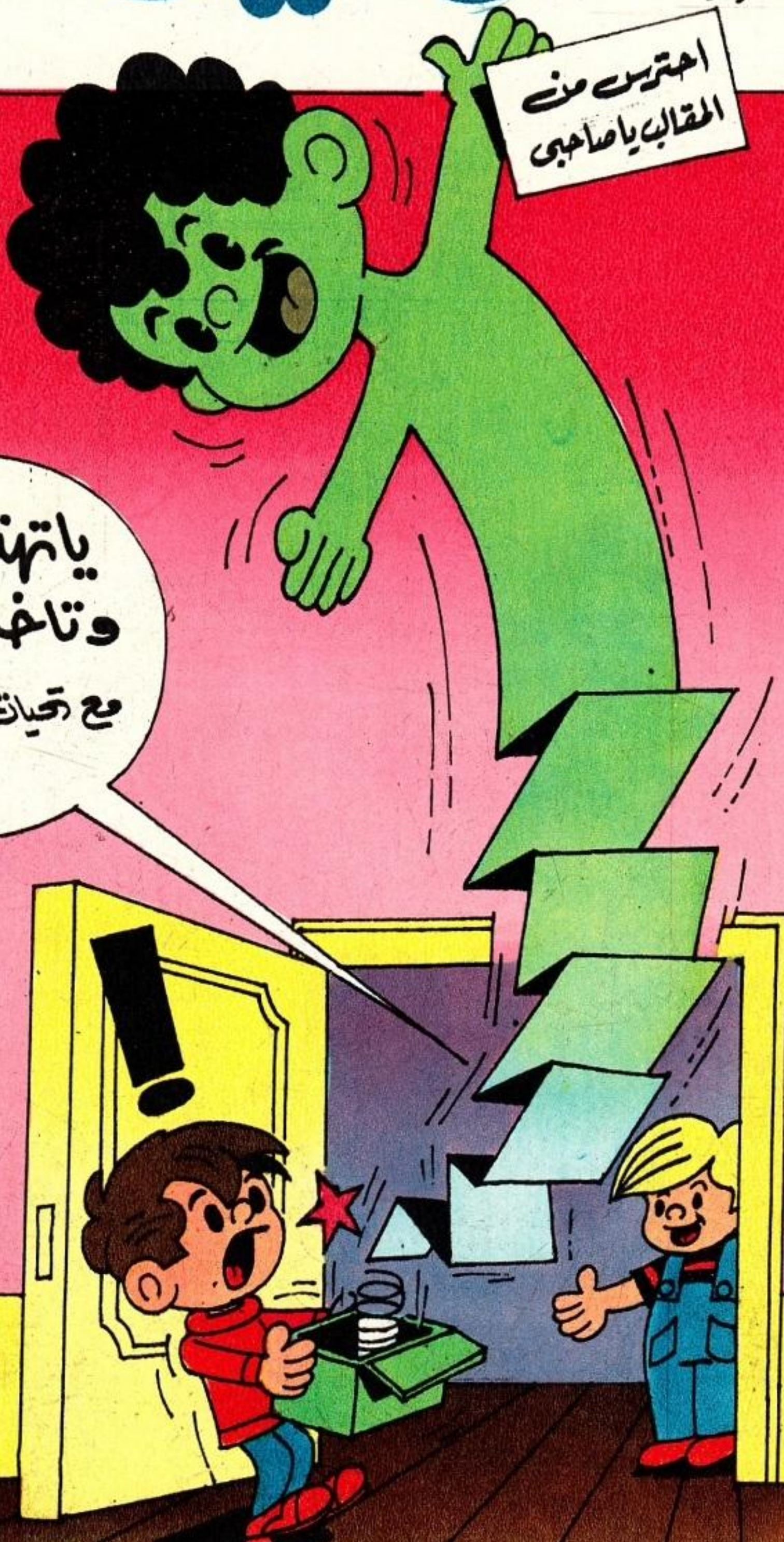
مع هذا العدد :
 • هدية السيليك
 من أحباب الهدايا
 • ٣ قصص كاملة
 لأبطال تحبهم

سليم

العدد ٨٨٦ - ١ أبريل ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

احترس من
 المقالب يا صاحبي

يا تهته تعيش
 وتاخذ غيرها!
 مع حيات صاحبه المم
 عبي



م. التاي

يوم من الأيام في حياة عصام

في كل مناسبة من مناسبات
هياقي .. غندي ذكريات .. وفي
أول إبريل .. قمت بدرى مع
زقزقة العصافير .. وكانت
أول أمقالب السكر .. مع
هبيبي بابا ..

أخذت ساعت .. وقدمتها ساعة ...
ضبطتها على الساعة خمسة بدل الساعة
ستة .. وطبعا ساعات البيت كلها عملت
فيها نفس الشيء بدقة ..
ومن عادة بابا .. صاحبي الكبير .. انه

أول ما يفتح عينه يهن في ساعت .. وكانت
الساعة سبعة .. نظ بسرعة من سريره جرى
على الحمام .. أخذ الدش .. لبس في دقيقة
واحدة .. شرب الشاي في ثانية .. ووبرارة
قعدت أراقبه .. نزل الجراح .. وأخذ
عربيته وطار .. عنده اجتماع مجلس إدارة
مهم جدا .. ولا بد

يوصل قبل الساعة ثمانية .. هكذا
قال .. وهناك في مكتبه .. اكتشف
إن ولد مخلوق واحد وصل .. وإن
الساعة سبعة إلا خمسة والبوابة
مقفولة .. ولما لم يفتح العربية
في جيبه لقي ورقة مكتوب عليها:
« ضحكة أول إبريل .. تعيش
وتأخذ غير هاياسي بابا .. »

صاحبك الصغير عصام



أما ليني .. بمجيد ما قامت من النوم ..
قلت لها : « على فكرة يا هياقي ..
دانت عندك رحلة النواذر ...
أصحابك كلهم كالمول بالديفون ..
بعد ما نحت .. علشان يقولوا لك
على رحلة سقا » .

وجريت "سعدية" واشترت السندولشا
ودادها قاطمة "حضرت لوا الكدل ..
وعاها ساعدتها .. و "ليني" راحة
بهاية تدور على الحبل والكوفة .



وتحضر الشورت والبلوزة .. كانت غايقة هرا
على أعياد .. والرحلة تفوتها .. وكانت غفبانة
نذن لا عندنا مونر ولا برتقال ..
وأنا واقف في مكان أراقب اللهداث ..
وظهر أخونا "هشام" .. وقلت له :

در جز نفسك يا شاطر .. عندك اعتان
بهر وحساب .. « حسين » كمل
ولنت سيادتك نايم ..
رد وقال : « دانت عارفي »

« يا أصحابي .. أحبوا أقول لكم سر
خفي .. قالوا قل لنا على السر ..
وانكلمت بجنه الورد والجديه :
« النهارده عيد ميلاد انسان كلنا بنحبه
تعرفوا مين ؟ أقول لكم عليه ..
قالوا : « طبعاً قول .. قل لنا عليه »
قلت : « قربوا مني .. قربوا مني
مكتشف السر .. »

عيد ميلاد أبله الناظرة

و قرأ أصحابي يقوموا بالواجب .. بسرعة بعثوا
عم « سعيد » يشتري لهم ورد و طلبوا مقابلة أبله
الناظرة .. أنا و مدي وقفت أضحك من بعيد ..
وقابلتهم بابتسامة وقالت لهم : « د فعلد النهارده
عيد ميلادى .. أنا مش عارفة أشكركم ازاى ؟
لكن أحب أعرف مين اللي قال لكم ؟ وليه
عصام الوحيد اللي ما جاش معاكم ؟ »
وكان مقلب انما مقلب مبكر .. أكبر مقلب شربته
في حياتي ...



إني أخذت أجازة يومين لأني عيان وعارف
حرارت كانت كام ؟؟ « آه لو شفت منظره لما
قعد على مكتبه وحاول يذكر .. حاول يراجع
ويقلب الصفحات .. وآه لو شفت منظره
وأنا أحاول أكتب ضحكى بكل الوسائل ..

طبعاً .. في المدرسة اكتشفت « لبني » إنها أكلت
مقلب لذيذ ... وانسبعت هي وأصحابها
بالسندوتشات وهشام نفس الشيء ..
قابل « حسين » وضحك من قلبه
وقال له : « أعا عصام قرد ونسناش

وعرف يضحك عليك » وحضرت
وصلت المدرسة وقبل عم « سعيد »
ما يدق الجرس وقفت في داي
أصحابي وقلت لهم :



ماذا سيحدث من أجـ

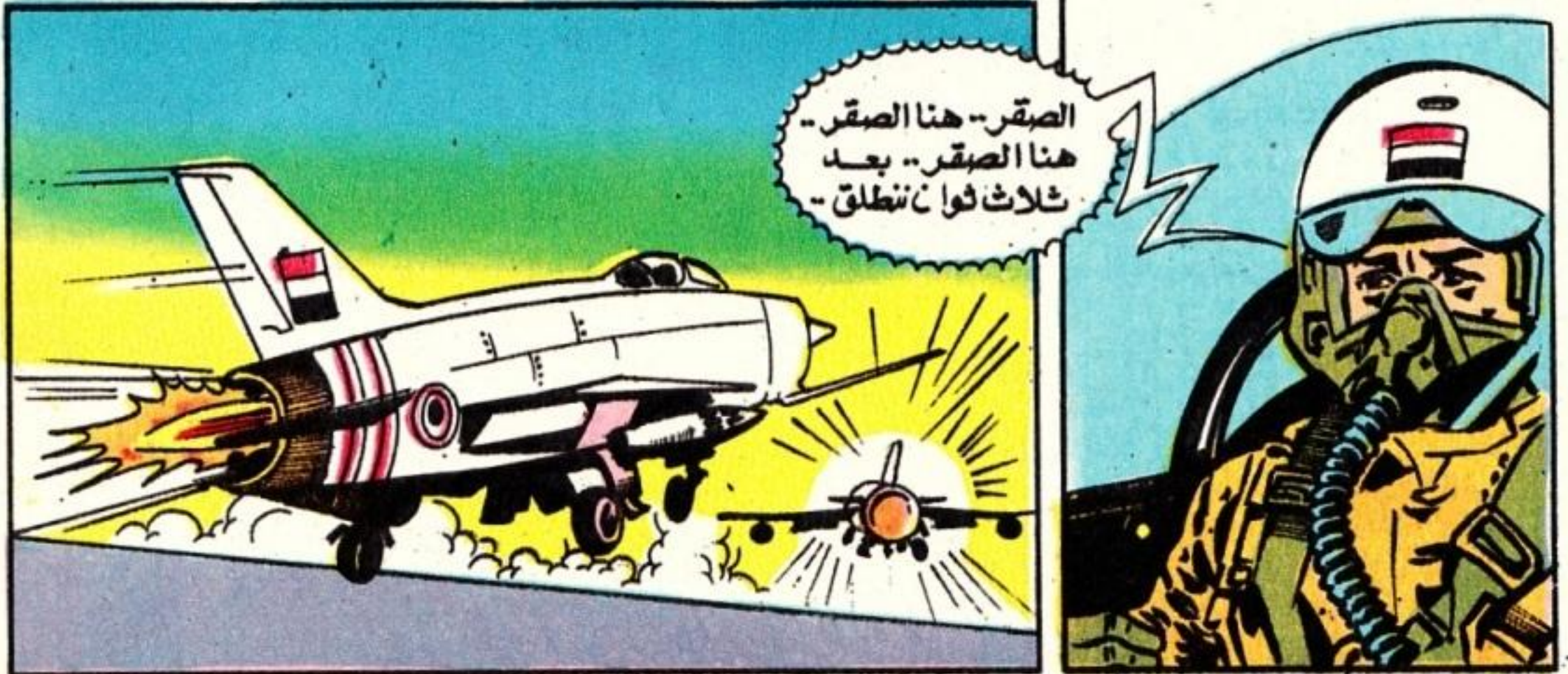


جسور كان هناك

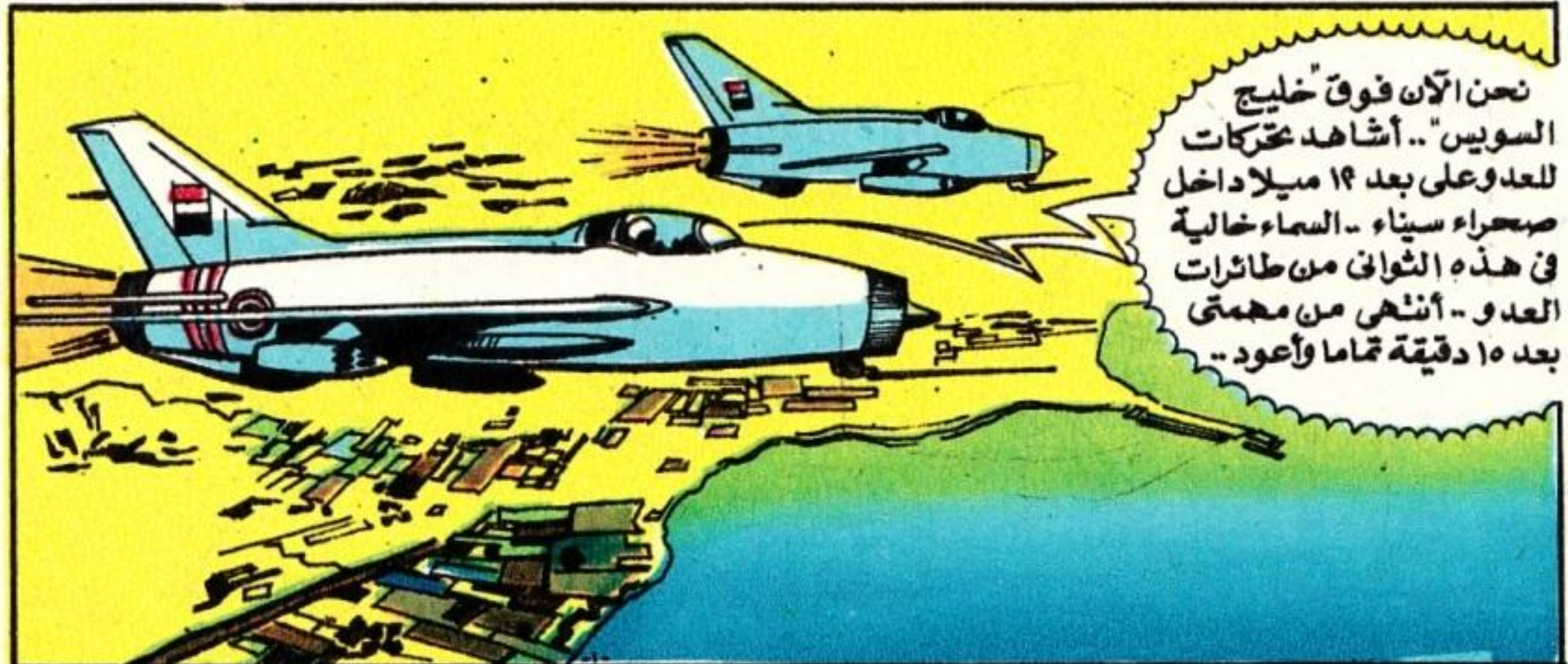
المكان .. إحدى قواعدنا الجوية حيث تستعد طائرتان للإقلاع في دورية جوية فوق خليج السويس .. الوقت .. العاشرة صباحاً



من الطائرة الأولى .. وما أن تمضى الثانية الثالثة حتى كانت الطائرتان مرتفعتان لنطلقان نحو الهدف ..



وكان الاتصال بين القاعدة الجوية والطائرتين مستمراً .. يبلغان أولاً بأول مشاهدتهما وتحركات طائرات العدو ..



العلقة ضدية العمة العمة



سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم: عفت حسني

وكان برج المراقبة يتابع باهتمام تحركات الطائرتين، فقد وصلته معلومات الآن أن هناك عددًا من طائرات العدو تنطلق من إحدى مطاراته ...



القاعدة تنادى الصقر ..
القاعدة تنادى الصقر ..
هل تسمعي .. احترس ..
هناك ٤ طائرات للعدو
تنطلق الآن .. احترس!



صقر واحد ينادى
صقر اثنين ..
انقبه .. هناك صيد
للصقر .. يبدو أنه
صيد شمين!



والله زمان ..
والله زمان ..
يا صقر ..

وفي تلك الأثناء لم يكن "جسور" بعيدا - كان قد وصل إلى منطقة "شرم الشيخ" مع عدد من السائحين .. اخفى هو وزميل له أسفل سيارة الأتوبيس حسب خطة موضوعة لهما للوصول إلى هذه المنطقة ...



إنهما طائران من
طراز "ميج" .. مصريان ..
مصريان - قلبي يدق .. يدق ..
ما أسعدني وأنا أرى
طائرتين لنا تطيران هنا
فوق "شرم الشيخ"!

ياه! إنما هناك ..
طائرات فانتوم ..
طائرات العدو
جهة الشمال!

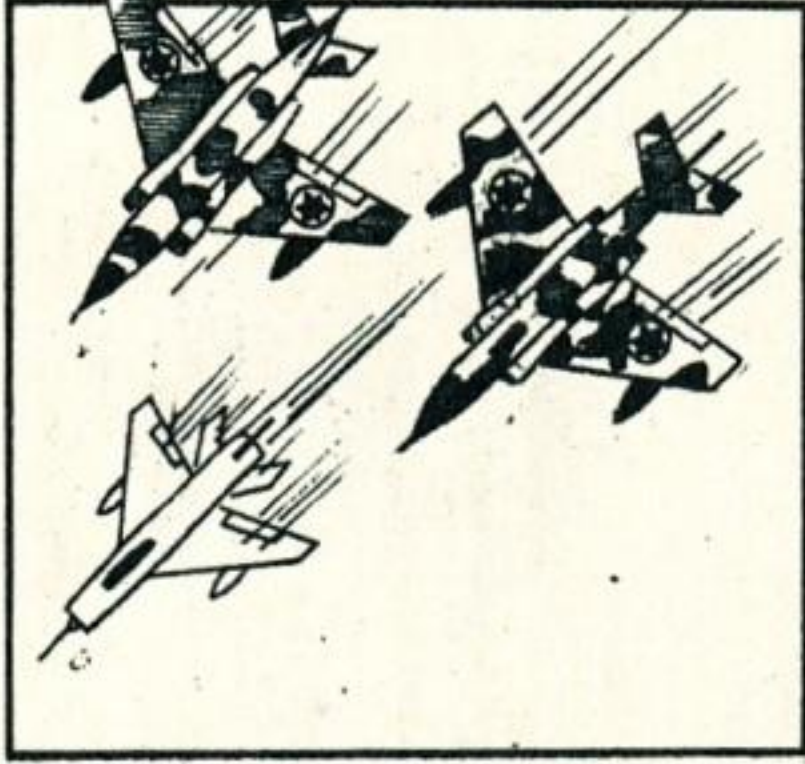
لكنني أسمع صوت
طائرات أخضر من
هذه الناحية - ناحية
الجنوب ...



أسمع صوت نفاثات
يقتررب .. يقتررب!!



وتتبع طائرتان من "الفانثوم" طائرة
"الميج" المهاجرة إلى الأرض -



إن الألغام التي معي لتتحرق شوقا
للانفجار - إنني أكاد أسمعها لتكلم
وتقول إنها تريد أن تنفجر
في صدور العدو!

ماذا أفعل الآن؟
لو كان معي مدفعي
الرشاش كنت
ضربتك في
المليات!



وتنجح الخطة وتصاب طائرة من طائرات العدو، وتشتعل فيها النيران - وتسقط



★ كانت الخطة الكاملة.. هي
أنه ما أن تنجيه الطائرتان
النابعان للعدو ناحية الميج التي
هبطت على ارتفاع منخفض حتى
تكون "الميج" الأخرى قد غيرت
اتجاهها بسرعة وهبطت في
اتجاه الطائرتين "الفانثوم" اللتين
تتبعان الميج الأولى، وهنا يمكن
إصابة إحدى الطائرتين لأنهما
سيكونان في مربع "الميج".



طائرة
فانثوم، الفانثوم تسقط
الحمد لله ...
الحمد لله !!!



ويتجه "جسور" وزميله ناحية الطائرة التي تناثرت أجزاؤها...



معي عدد من
الألغام الأرضية -
نستخد منها ...
نستخد منها ..

بسرعة - عملنا
يبدأ من الآن - لا بد أن
قوات العدو ستحضر
إلى هذا المكان، بل ستحضر
مائة في المائة!



محمد
مصطفى
غباشي



محمد
سعد
صالح



منال
شعبان

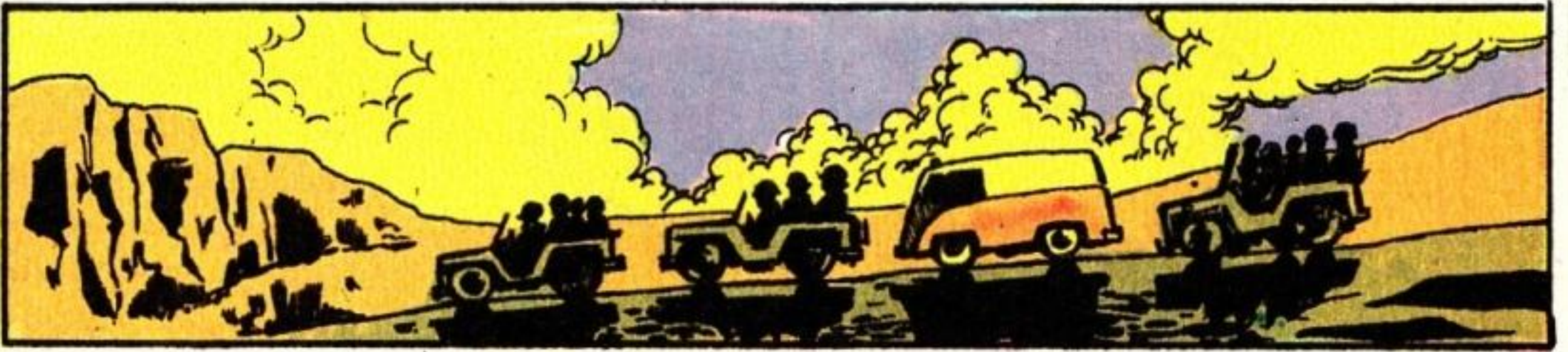


ويبدأ "جسور" وزميله في دفن الألغام الأرضية ...



مد هاش! هي ذات الفكرة التي
تملأ رأسي.. الآن صيد مؤكد.. غملاً
المكان المحيط بالطائرة بعدد من
هذه الألغام!

وتظهر للعدو قافلة من السيارات تنجها ناحية مكان سقوط الطائرة ..



كما أنهم سيكونون
مشغولين بالطائرة، وكل
همهم هو محاولة إنقاذ
طياريتها، وطبعاً هم
لا يعلمون مصيرهم!!



نتيجة مضمونة.. لن
يخطر لهم أن يكون
هناك ألغام في هذا المكان!

هيا.. هيا.. ابتعد عن هذا المكان،
لنخطف هناك خلف هذا التل..
كلها دقات، وتبدأ الانفجارات
الهائلة ...

وتقترب القافلة من مكان سقوط الطائرة، وتقترب أيضاً من شبكة
الألغام التي عرسها "جسور" وزميله ..

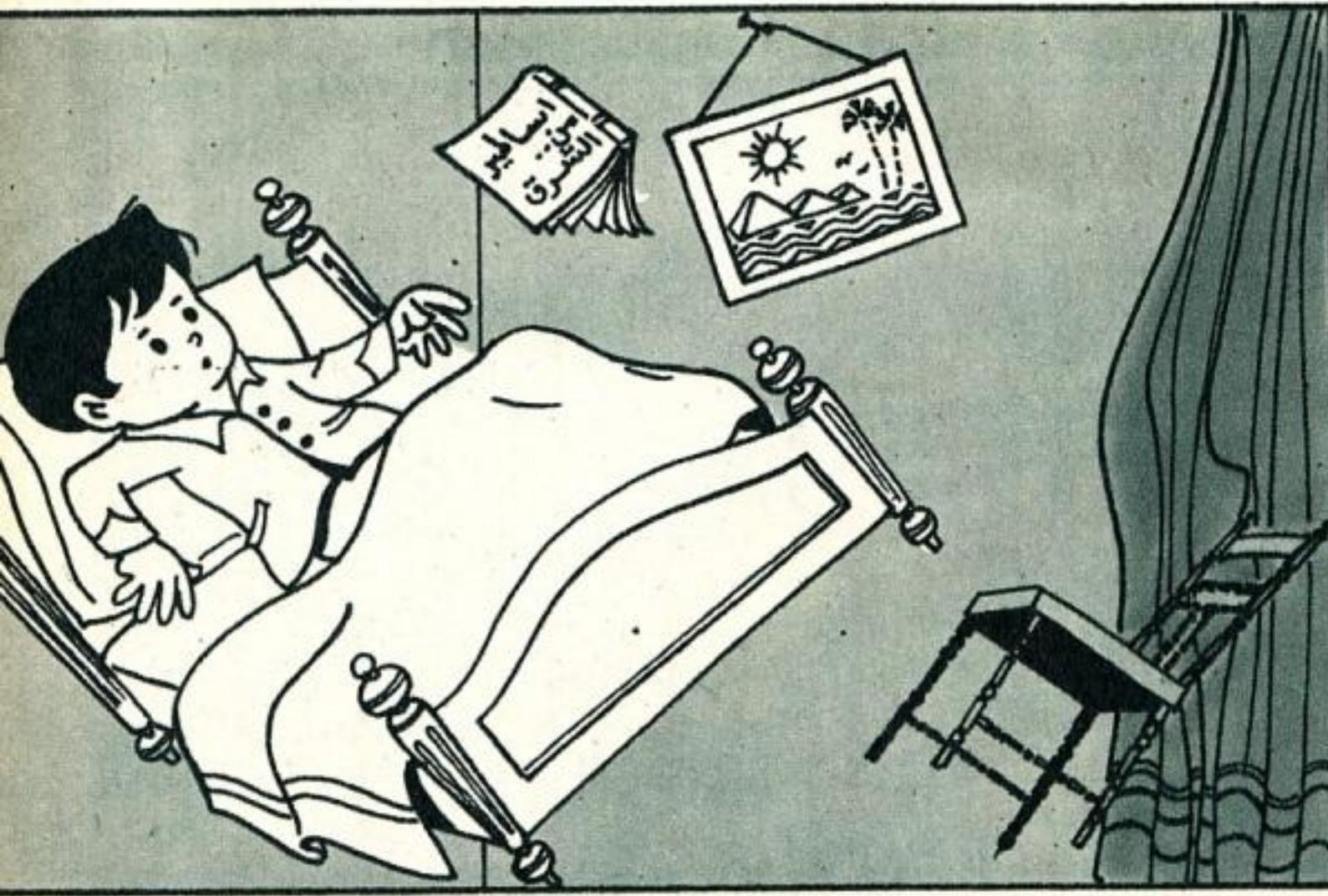


واحد ..
اثنين ..
اثنين ونصف ..
ثلاثة ..



وتنفجر شبكة الألغام وتلتطمير السيارات ، وتتبعثر أجزاؤها ، ويحاول الجنود الفرار ..





● ظلت « لمياء » تضحك وتضحك ، كلما نظرت الى أخيها « أحمد » ، وتحاول أن تكتم ضحكها فلا تستطيع ، و « أحمد » في حيرة ، ولا يغضب لضحكات « لمياء » .. انه يحبها .. فهي أخته الصغيرة .. ولكنه يفكر ، ماذا يفعل لكي تصدقه أسرته كلها ، وخاصة « لمياء » هذه التي تقول له في تهكم :

— زلزال يا أحمد — ؟ حصل زلزال ؟ وكلنا لانهس ولا نشعر به !! ثم تنفجر ضاحكة ..

في هذه الايام كان « أحمد » يعاني من نزلة برد ، وكثيرا ما يملأ غرفته عطسا وسعالا .. يصحو من نومه ليعطس ويسعل .. ويتألم كلما تذكر ان نزلة البرد ستضيع منه بضعة أيام من أيام المدرسة .. ولهذا لم يكن يخرج من البيت الا نادرا ، وفي ساعات النهار ..

وكل أفراد الأسرة يعرفون شجاعته .. من صغره .. فهو لا يخشى الظلام ، ولا يفزع من أي طرق على الباب ، أو حتى على النافذة ، وإنما يتحرك بثبات شديد ، ويحاول ان يعرف الصوت ويتصرف بحكمة وهدوء ..

ومع أن « أحمد » يحب ان يقرأ حكايات الاشباح والاساطير المخيفة الا انه لا يشعر بشيء من الخوف منها ، ولا يصدق مطلقا ان عفريتة من العفاريت يستطيع ان يهاجمه أو يمسه بسوء ..

وكثيرا ما يحاول ان يبحث عن هذه العفاريت هنا وهناك ، فلا يجد لها اثرا .. وإنما يجد قطعة تتسلق النافذة ، أو يجد قوة الريح هي التي تحرك الباب فيحدث هذا

الزلزال

تأليف: رمزك خليل
رسم: محمد الصغير

بالسرير يرقص بعد العشاء تقريبا ، عندما كانت « لمياء » والدتها في زيارة خالته « نادية » في الشارع القريب .

وسمعت الام كلام « أحمد » فبدأ عليها التأثر ، ووضعت كفها بحنان على جبهة « أحمد » الذي فهم ما تقصده الام .. وقال لها في الحال :

— أن حرارتى قريبة جدا من المعتاد ، ونزلة البرد أخف من أي نزلة سبقتها . وعادت الام تقول :

— هذا ما يخيفني .. أين أذن « أحمد » الشجاع الذي لا يخاف ؟ كلنا كنا بالقرب منك .. فكيف شعرت بالزلزال دون كل الناس !!

وتضحك « لمياء » ، فيفهم « أحمد » من اشارات يديها وهي تضحك ، انها تقصد ما كانت تقرأ عنه مع أخيها من أن بعض

الصوت ، ولهذا كان أفراد الأسرة يخرجون من البيت لقضاء بعض مصالحهم مطمئنين ، سواء تركوا معه أخته « لمياء » ، أم أخذوها معهم .. وأمه تردد بفخر دائما :

« اننا نترك في البيت رجلا » .

ولكنه في هذه الايام التي أصيب فيها بنزلة برد صعبة ، يتحدث عن الزلزال ، الذي هز أرض حجرته الخشبية بعنف .. والسرير .. وربما صينية القهوة بما عليها من اكواب ويؤكد « أحمد » انه شعر



الحيوانات تشعر بموجة الزلزال قبل الانسان ، لان لها حاسة قوية تدرك بها هذا الخطر ، وتسرع بالهرب .

و « أحمد » يبتسم وهو حائر .. كيف يثبت لأمه وأخته ولوالده أيضا حكاية هذا الزلزال ويكتفى بهز رأسه في عجب ، ويتمنى أن يحدث هذا مرة أخرى وهم في البيت حتى يتأكدوا تماما ..

وفي اليوم التالي غلب الجميع النوم بعد العشاء مباشرة الا « أحمد » فانه بدأ يعطس من جديد ، ويسعل ، ثم يسكت فلا يسمع الا أنفاس النائمين في غرف البيت ، ودقات ساعة الحائط وهي تقترب من الثانية عشرة قرب منتصف الليل ..

وفجأة شعر بالسرير يرقص وخشب أرضية حجرته يهتز وأراد أن يحبس أنفاسه حتى يعرف حكاية هذا الزلزال الخاص به ولكن غلبه السعال والعطس .. وأمعن النظر في أرجاء الحجرة التي ينام فيها وحده ، والباب مفتوح وكان زجاج النافذة المغلق يسمح بضوء قليل في الحجرة ، لا يعرف ان كان من السماء أم من المصابيح المجاورة والبعيدة ، وبصيص النور يسمح برؤية غير واضحة .. الزلزال كف عن الحركة

وفي الليلة التالية تكرر الحدث نفسه ، وكان « أحمد » احسن حالا ، واستطاع أن يصغى بانتباه الى كل شيء حوله ، في ظلام الحجرة والضوء الخافت الذي يسمح له برؤية غير واضحة .

وما كاد يشعر بنفس الاهتزاز حتى ركز عينيه من فوق سريره على باب الحجرة ، وبقرّب هذا

الباب كانت هناك شماعة علقت عليها ملابسه وملابس والده ..

في هذا الوقت لمح أحمد على باب حجرته شيئا كالظل يتحرك يمينا وشمالا .. وحاول « أحمد » أن يتبين خلقته فلمح وجهه الاسود وشيئا أبيض على رأسه وصدره وهو يتحرك بسرعة الى يمين الباب وشماله .. فقال أحمد في نفسه :

- طول عمرى اتباهى بأننى لم أر العفريت أو الشبح ، هذه فرصة .. اذا كان هو العفريت الذى يتحدثون عنه ، فلا بد أن اعرف ماذا يريد .. ولكن ..

وقبل ان يتابع تفكيره ، وجد الشبح يمد يده ناحية الملابس المعلقة ثم يرجع ناحية الباب في خفة عجيبة

ورفع أحمد رأسه ونادى :

- لمياء .. !! لمياء .. !!

فاختفى الشبح في ركن الباب ، الى الناحية المظلمة .. ولم يرد . وأدرك « أحمد » في الحال انه لص .. وفكر ، فأسرع الى مفتاح النور بقفزة واحدة ، وفي القفزة الثانية فتح « أحمد » نور المدخل الطويل المؤدى الى المطبخ وهو ينادى والده ان يسرع اليه ..

ولما نجح « أحمد » وكشف اللص ، خشى أن أسرع خلفه الى المطبخ أن يصيبه بأذى ، فخطف مطوأة قريبة منه ليدافع بها عن نفسه ، وعندما أسرع اليه والده ووالدته ولمياء اخذهن معهن الى النافذة التى اتجه اليها اللص فى المطبخ فوجدوا شبك المطبخ مفتوحا .. وقد تعلق بمقبضه قطعة بيضاء من ثوب اللص ، حين قفز منه مسرعا خائفا الى السطح المجاور .

ونظر « أحمد » الى النافذة المفتوحة فوجد قميص والده وبنتلونه ، وبجيبه جنيته ونصف ، وقال الوالد وهو يرى المنظر :

- ان سرعة كشفه بالنور جعلته يرتبك ، وخشى أن يجتمع الجيران على صياحنا فيحاصروه فى السطوح ، فترك غنيمته ، وحاول أن ينجو بجلده ..

ووقفت « لمياء » تفتح عينها فى خوف .. و « أحمد » هو الذى يضحك فى هذه المرة ويقول لها :

- اظن ان الحكاية واضحة .. وهى تقول :

- وما علاقة هذا بالزلزال ؟

وأحمد يجيب فى ثبات وثقة :

- هذا لص جاهل ، يظن أنه اذا مشى حافيا على اطراف أصابعه بحركة منتظمة فلن يشعر به أحد .. ولكن هذه الحركة المنتظمة تهز أرض الشقة الخشبية وأيضا سقفها مسلح للدور الذى تحتنا .. حتى لو كان غير مسلح ، فان هذه الحركة تهزه .. فهمت يا لمياء سبب الزلزال ؟

وقال والده :

- ما زلت شجاعا يا أحمد ، كما كنت دائما ..

وقالت الام فى خوف :

- وماذا تفيد الشجاعة ، وشباك المطبخ مفتوح .. !! فقالت لمياء :

- انا المسئولة عن هذا الخطأ .. ولن أقع فيه مرة ثانية ، مهما ارتفعت حرارة الجو ..

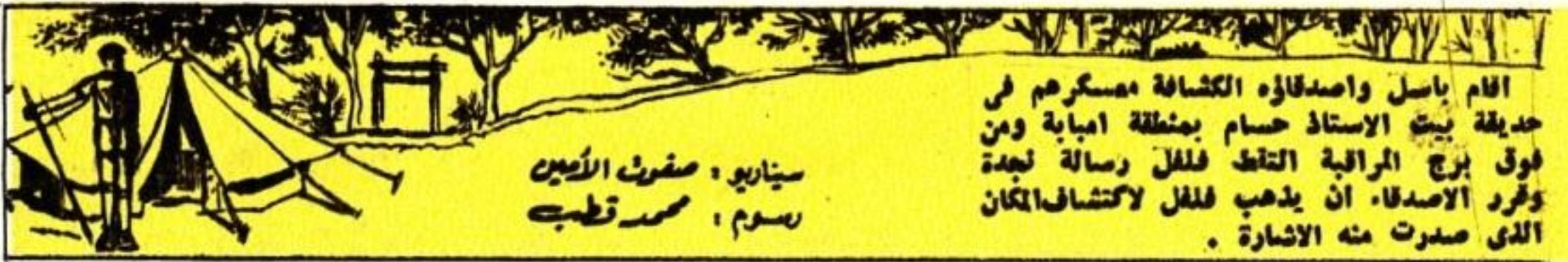
تمت



رسالة سرية من مجرول

بكار





سيناريو: صفوت الأمين
رسم: محمد قطب

الأم باسل وأصدقائه الكشافاء مسكروهم في حديقة بيت الأستاذ حسام بمنطلة أمبابة ومن فوق برج المراقبة التقط لفلل رسالة لعدة وقرر الأصدقاء أن يذهب لفلل لاكتشاف المكان الذي صدرت منه الإشارة .



فهمت.. إذن الدخول إلى المعسكر كان معه جنأ ثقيلا !



بصروا - الآثار الداخلة إلى المعسكر أعق من الآثار الخارجة منه !

لا أفهم !



ورسولوا في لحظات عند البرابة .. على فكرة.. لاحظت شيئا غريبا جدا !

قل لنا عليه !



إنها قنبلة زمنية !

إنها كارثة كيف ننصرف ؟



الآثار توقفت هنا !

كمان بصروا جنب الخيمة !

أما شيء غريب !



والأقدام متجهة إلى الخيمة !



القنبلة مضبوطة على الساعة الثامنة.. باقى أقل من دقيقة ونفجر !



الهدوء .. أهم شيء هدوء الأعصاب .. الساعة كام ؟

الساعة الثامنة إلا دقيقتين !

التيقن الأصدقاء الشارم

خلى بالك من ابريل



الله! دى حصاله حلوة
قوى... حاليه اضع فيها
عشرة قروش وظهران
على السيرك!



عزيزي "سحير"! ضيع عشرة
قروش في الحصاله... واستلم
فيل من صديقك
"عصام" وحصلني
على السيرك!



اتفضل يا سحير... حرد ورسالة باسمك!
خير إن شاء الله!



معنى الكلام إنك توط
في الحصاله عشرة قروش
ونروح هوا على الزم!



وكاتب لي يقول:
"ضيع عشرة قروش في
حصاله اخيك سحير لي
لستام فيل كبير من
الشاوليش بركات في
الزم!"



الله... تصور
يا سحير... أنا
وصلتني رسالة
منه عصام وطلب
منى أقابله في
السيرك!

غريبة! إنت هنا
يا تهته؟ يا تهته
قابلت عصام؟
عندي موعد معاه
هنا!

رفيقي السيرك
يقابل سحير
وتهته...



حارب هنا...
الشاوليش بركات
هناك أهه...
وقف عندك!



بسرعة يا ارحطى على الزم
علشان نالحق ناخذ الفيل!

دركت سحير
وتهته سيارة
أجرة...



نظنا كلام
الرسالة عريفيا!
يا تهته الشاوليش
بركات معاه الفيل!





أعتقد إن أنا الحق واحد خيتم بالفيك
في قريتي الصغيرة.. آخذ الأولاد الحلوين
وأوصلهم كل يوم للمدرسة! أنا وصوتي
حماية الأطفال ومطاعة
المدرسة!



أما أنا أشغل الفيل بركبه أولادنا
وكل لفة بقرش صاغ.. شو فوايق
أسبب كثير والدند



آخذ الفيل أشربه ميه كثيرة وأرثه بظومه
المدرسة والورد.. محمل
عظيم يستاهل آخذ
عليه الفيل!



أركب الفيل والتفجع كل يوم على
أكورنيش.. وبالطريقة دي أشاره
في حل أنفة هوا صلته بقرتي
الخاصة..



وبعد ما طر كل واحد عشرة قروش ..
طمنوت .. الفيل يبقى بيننا فينا?
طبعاً! خيال أنا! وأمل
حياته يبقى عنك فيل
له زلومة
أنا!
لا! أنا!



دفع الجميع الصدوق .. وفجأة ...

هاها!
أهنا إلى
خزنا
بالحصالة!
الله! الله!
يا أولاد!
بالونة!
الله! الله!
يا أولاد!



أهلاً بـ"بهلول"!
فين الفيل يا بهلول?
سكوت! سكوت!
لما أخد لكم
الرمالة أولاد!
هو الفيل كبير
والاد صغير?
وله
زلومة!



وانطلق التاكسي إلى مطار القاهرة الدولية ..
هسييه! بهلول! أهه
هسييه! الفيل وصل!
الطاهران كلام
تجول صحيح! كل
الاصحاب وصلوا
المطار!



الفضل نروح بسرعة
المطار علشان نقابل
بهلول ونستلم الفيل!
بسرعة يا أمطى .. الحكاية
فيها فيل جاي من المطار
يا حلاوة!



الله! الله! الفيل إلى
في الصدوق من نصيب
مجلة ميم ..
أنا معاً يا جماعة رسالة
مكتوب فيها إن الحصالة
بفلوسها حضرات النادلة
تأبلة الصبيان! يا سهر
نقد كلام الرسالة
وهات الحصالة



يا سلام! تجول
ومعاه شمولوت
وصلوا راكبين
عربة بضائع!
معاهم
صنعة
كثير
طبعاً
علشان



اتفضلوا .. عشرة قروش
تحت أمركم .. وكسبتهم
من عرق جبين .. أمطى
في الحصالة ويبقى علينا
ننتظر تجول وشمولوت
علشان ناخذ الفيل!
كنت تجول
وشمولوت فين?
بوت
أفيل من
أقول!



عزيزي بهلول ..
انتظر سهر وتهنت ..
وعصا والشاوش بركات
في المطار .. وضع عشرة
قروش في الحصالة
لكي تستلم الفيل ..

الحيفى بارسكت

معمل تفريخ لتخريج أبطال فى كرة السلة



المعروفة ٠٠ انها رياضة للصغار فقط ، ولكنها لعبة لها نظامها وقوانينها وملعبها الخاص وبطولاتها أيضا .

ولنبداً من البداية :

من ٧ - ١٢ سنة

● أول - شرط أساسى لكى تمارس هذه اللعبة أن يكون عمرك

خبراء الرياضة يجمعون على أن خير وسيلة للنهوض بأى لعبة ، هو التدريب



المستمر ومحاولة تعلم أصول اللعبات فى وقت مبكر ، والافضل أن يبدأ هذا مع الطفولة .
ولعبة المينى باسكت صورة مبسطة للعبة كرة السلة

يا صديقى بين ٧ و ١٢ سنة فقط .
والحكام أيضا

● وثانياً - شرط أساسى أيضا أن يكون الحكم ومساعده : « الميقاتى » الذى يحسب الوقت ، والميقاتى الآخر المسئول عن عدم الاحتفاظ بالكرة فى يد اللاعب أكثر من ٣٠ ثانية ، و « المسجل » ٠٠ كل هؤلاء يشترط ألا تزيد أعمارهم على ١٥ سنة !

ومعنى ذلك يا صديقى أنك سوف تمارس لعبة المينى باسكت وسط لاعبين وحكام ، كلهم فى مثل عمرك تقريبا ٠٠ يحاولون جميعا أن يعطوا للعبة أو للرياضة بصفة عامة روحا خاصة تسودها الالفة والمودة ، والروح الطيبة للجماعة أو الفريق .

شكل الملعب

● الملعب أصغر بالطبع من ملعب كرة السلة العادية ، تستطيع أن تحكم عليه من النظرة الاولى أنه ملعب ميني . ولوحة الباسكت بلا شك منخفضة عن لوحة الباسكت العادية ، وهى أصغر فى الوقت نفسه ، أما الكور فهى أصغر نسبيا من كرة السلة العادية ، وتزن حوالى ٤٥٠ جراما .

نظام اللعب

● تلعب المباراة من ٤ أشواط، مدة كل شوط عشر دقائق ، يتخلله دقيقة للراحة ، ويشترط أن يكون عدد لاعبي الفريق عشرة ، خمسة



● البراعم الجديدة اثناء التدريب



● فريق نادى هليوبوليس

لقاءات الأهلي والزمالك من زمان وحقق الآس

موسم	الفائز.. في الدور الأول	عدد الأهداف	الفائز.. في الدور الثاني	عدد الأهداف
١٩٤٩/٤٨	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	١ / صفر
١٩٥٠/٤٩	الأهلي	٢ / صفر	تعادل	صفر / صفر
١٩٥١/٥٠	الأهلي	٢ / صفر	الأهلي	٣ / صفر
١٩٥٢/٥١	لم يتقابل الفريقان لاستعداد لدورة هلسنكي			
١٩٥٣/٥٢	تعادل	صفر / صفر	تعادل	٢ / ٢
١٩٥٤/٥٣	تعادل	١ / ١	الأهلي	٢ / ٤
١٩٥٥/٥٤	الأهلي	٢ / صفر	تعادل	١ / ١
١٩٥٦/٥٥	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	١ / ٢
١٩٥٧/٥٦	تعادل	١ / ١	الأهلي	٢ / صفر
١٩٥٨/٥٧	تعادل	١ / ١	الأهلي	١ / ٣
١٩٥٩/٥٨	تعادل	١ / ١	الأهلي	٢ / صفر
١٩٦٠/٥٩	الأهلي	١ / ٢	الزمالك	١ / ٢
١٩٦١/٦٠	الأهلي	١ / ٤	الزمالك	١ / ٣
١٩٦٢/٦١	الأهلي	٣ / صفر	الأهلي	٣ / صفر
١٩٦٣/٦٢	لم يتقابل الفريقان حيث كان نظام الدوري من مجموعته			
١٩٦٥/٦٤	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	١ / ٢
١٩٦٦/٦٥	تعادل	٢ / ٢	الزمالك	٢ / صفر
١٩٦٧/٦٦	تعادل	١ / ١	الزمالك	١ / صفر
١٩٧٢/٧١	الزمالك	١ / ٢	أوقفت مباريات الدوري	
١٩٧٣/٧٢	تعادل	صفر / صفر		

منهم احتياطي ، والخمسة الآخرون للمباراة ، وإذا قل عدد الفريق عن عشرة لاعبين (أى خمسة أساسى وخمسة احتياطي) يعد منسحباً ، ولا يسمح للاعب باللعب أكثر من ٣ أشواط ، والهدف من ذلك هو إتاحة الفرصة لكل اللاعبين للاشتراك فى المباراة .

بالطبع النظام يختلف عن قانون كرة السلة العادية الذى يشترط للفريق الواحد خمسة لاعبين على الأقل ، يلعبون شوطين فقط .

المبنى باسكت والمسئولية

المبنى باسكت - كما يقولون - معمل تفريخ لتفريخ جيل من لاعبي كرة السلة ، يتعرفون فيها على المبادئ الأساسية للعبة ، الخطوات القانونية ، التصويب ، المحاورة ، تعاون أفراد الفريق من أجل لعبة نظيفة فنية ، كما يتعرفون خلالها على أخطاء اللاعبين ، الفحاشيات ، ما هو الاحتكاك أو الاعتداء .. الخ ، وبالإضافة الى ذلك محاولة الاستفادة من امكانيات ومواهب كل لاعب ، اللاعب الطويل يمكنه أن يكون محور ارتكاز فى الملعب ، أو يمكن استغلاله فى الهجوم ، واللاعب القصير يمكن تدريبه على أن يكون صانع ألعاب ، يبتكر بنفسه الألعاب التى يمكن أن تحرز النصر لفريقه ..

والحكم .. فى لعبة المبنى .. فرصته كبيرة فى أن يتدرب على تحمل المسئولية .. ويتعلم أسلوب وطريقة قيادة الجماعة .. فى جو صحى بعيد عن التعصب .. وأملنا ..

أن تنتشر هذه اللعبة فى بلادنا .. وأن يبتكر لنا خبراء الرياضة قريبا مبنى فوت بول .. ما رأيكم ؟
مصطفى محمود

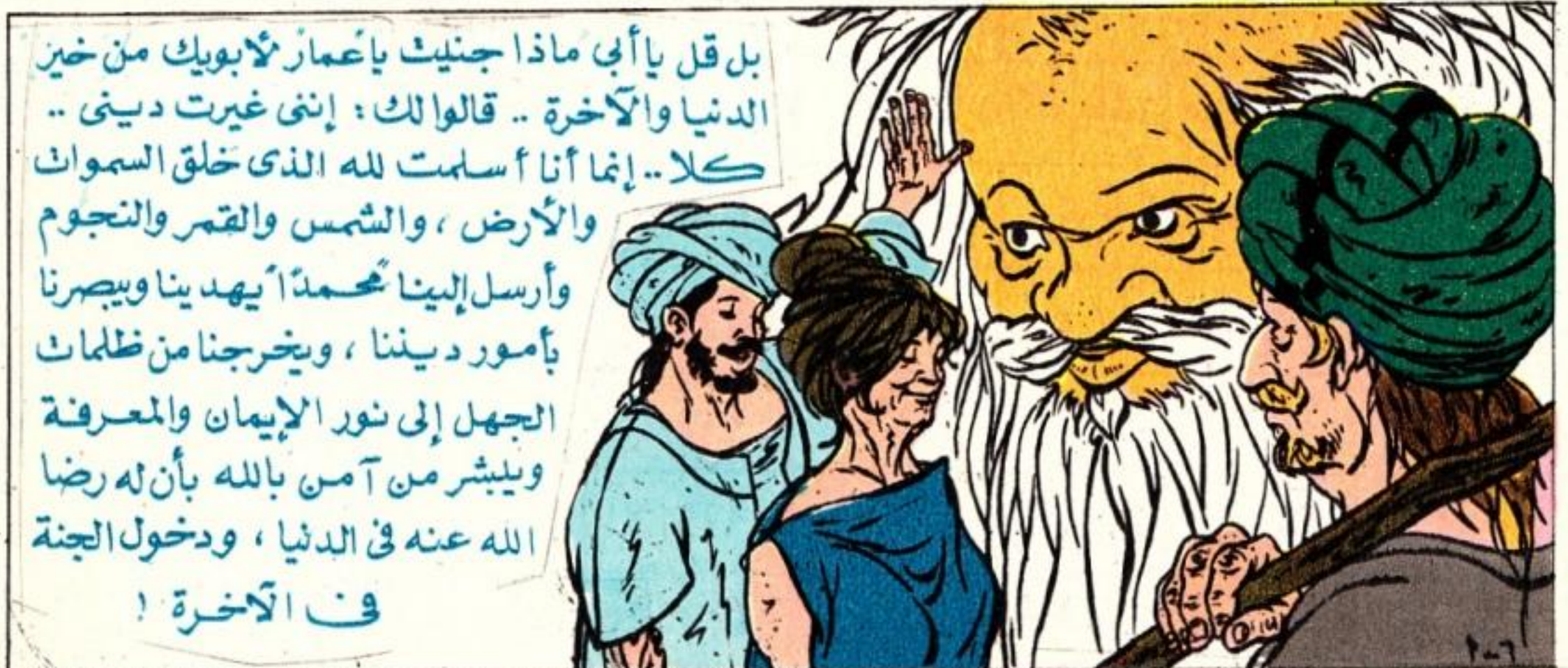
هكذا يتم التدريب على التصويب





الحلقة السادسة - ملخص ما نشر

● خرج ياسر من منزله في الصباح ، الى مجلس حلفائه بني مخزوم عند الكعبة ، ليتحدث اليهم كما تعود ، ولكنهم قابلوه غاضبين كأنهم لا يعرفونه ، ولم يفهم ياسر في البداية موقفهم ولكن عمرو بن هشام المخزومي ابلغه ياسلام ابنه عمار ، وان ذلك معناه عداوة بني مخزوم ، وغضب ياسر .. لانهم تركوا الارقم بن ابي الارقم المخزومي وجاءوا يلومونه هو حليفهم .. وتركهم عائدا الى بيته غاضبا ●





سعيد
ومصطفى
سعد



صفاء
فريد





ماذا حدث بعد تعذيب هؤلاء الأبرياء لإيمانهم بمحمد عليه الصلاة والسلام؟ انظر الأحاد القادم

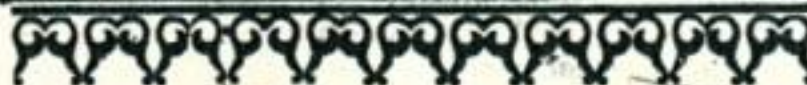
إبريل ١٩٧٣
(نيسان)

سبحان من أنبت
الزهور وجعلنا نحب
رائحتها الجميلة.. ياريت
كل واحد فينا يحب الزهور
ويبقى ورد وفل وياسمين!



١٠٠٠

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١ اجترس  من مقالتي أبريل	٢ البرامج التعليمية في التلفزيون درس قصص  لزيادة فهم العلوم	٣ خالصة كبد الحوت بفسيد  في حالات الضعف العام	٤ الرب  يعيش في المناظرة الباردة	٥ الجندي الشجاع  رمز الوطن	٦ شمع اللعبة الحرة  لرياضة ضد الغضب	
٧ تشاير لندرس من نيويورك أول من طار طائرة باريس.. 	٩ عودة الملاحمة في قناة السويس ١٩٥٩ قس  بعد ربح العدوان الثلاثي	١٠ الوقت من ذهب فا حرس عليه ولدت ضيعة.. 	١١ في مثل هذا اليوم عام ١٩٤٨  ذكرى عدوان الصهاينة على دير ياسين	١٢ الرسم لقواية تخمين الخيال والذوق 	١٣ أول من فكر في اختراع المطار الفنان الإيطالي  ليوناردو دافنشي	
١٤ مصارع الثيران الرياضة المفضلة في أسبانيا.. 	١٥ اليوم المولد النبي الشريف  السابع عشر	١٦ اليوم عيد ميلاد سعيد  السابع عشر	١٧ في مثل ذلك اليوم ١٩٥٩ تم إلقاء  أول مرة المليون المصرية فئة ١٠٠ جنيه و٥ جنيه	١٨ عقد مؤتمر باندونج ١٩٥٥  من أجل السلام العالمي	١٩ تصنع القطر  من خالصة الزهور	٢٠ استمع بسماع وحرارة  القرآن الكريم
٢١ اجترس  من الكلاب الضالة	٢٢ اجترس من العواصف الحترية  واغسل عينيك	٢٣ في مثل هذا اليوم ١٩٦١ ولد الشاعر البرنجي تكميل  وتوفى عام ١٩١٦	٢٤ جدول المذاكرة طريقة ناجحة  لتنظيم الوقت	٢٥ في مثل هذا اليوم ١٨٧٤  ولد ماركوفيتش مخترع الراديو	٢٦ الفناد بيعت في نفسك  الهدوء والسعادة	٢٧ التمرينات الرياضية تساعد على بناء الجسم 
٢٨ سقوط النازية وصليها المكوف  واستسلم هتلر ١٩٤٥	٢٩ مجلة سعيدة تقدم قصص  في هذا اليوم	٣٠ شم النسيم واستمتع بالربيع 	دولة الظلم ساعة ودولة الحق الحق قيام الساعة			إلى اللقاء في الشهر القادم 



المثنى بن حارثة

سيناريو: مصطفى محمود
رسم: إسحاق دياب

فارس بن حارث

إن البعاريخ العرب .. ممتد عبر سنوات طويلة من الكفاح والنضال والبطولة والاستبسال .. من أجل المبدأ .. المبدأ الإنساني العظيم ..



اقبلوه!

لقد جئت للمفاوضة
هذه خيانة، ولن
يقبلها العرب!



وكان النعمان بن المنذر
ملكاً للحمير، وهي أمانة
عربية على الحدود بين
العرب والفرس ..

أبلغوا النعمان بأن
سأفاوض معه
وليقابلني هنا في
قصرى، وسألقنه
درساً هو وقومه!



في قصر كسرى ملك الفرس ..

لا بد أن تنتقم
من العرب، ولنبدأ
بالنعمان بن المنذر!

نحن أمرك
يا مولاي، أنت
تأمر، ونحن
نطيع!

ولما ظهر الإسلام - أسلم المثنى
على يد الرسول عليه الصلاة
والسلام، وفي عهد أبي بكر
هجرت جموعاً من قبائل "ربيعة"
و"شيبان" هاربين من المرتدين
ومهاجرين معارك كثيرة، انتصر
فيها جميعاً، ولم يكتف "المثنى"
بذلك بل عرض على أبي بكر
أن يفتح بلاد فارس، واقنع
الخليفة، وأمره بأن يجهز
جيشه لذلك، وكانت توفى
"أبو بكر" الصديق ..



وفي معركة "زى قار" انتصر العرب على الفرس بقيادة
المثنى انتصاراً عظيماً، أظهر فيها "المثنى" شجاعة نادرة
ومزق الجيش الفارسي، وقضى على عدد كبير من فرسانه ..



وعام المثنى وقبيلته "بني ربيعة" بقتل
النعمان فجمع الفرسان وصاح فيهم ..

المشأ يا عرب
لننتقم لقتل النعمان
واللدم العربي
الذي سال!



أعلم أن لدى الفرس جيوشاً
جسارة، يتقدمها سلاح
رهيب وهو الفيلة، وليس
لدينا مثل هذا السلاح!

اترك هذا
الأمري، ولكن
بشرط أنت توافق
مطعنا على خطتي!



وتولى الخليفة "عمر بن الخطاب" وأول عمل قام به أن أكمل تجهيز
الجيش لفتح بلاد فارس، ولكنه جعل قيادته "لجيش عبيد بن مسعود
الثقفي"، وبكل حبه ووطنية عمل "المثنى" تحت قيادته جندياً مخلصاً أميناً ..

سأبذل كل ما في وسعي لتحقيق
النصر يا قائد المسلمين بإذن الله!

إنني أعلم أنك خبير بحرب الفرس
يا ابن حارثة، وتعرف طبيعة بلادهم
هل لي أن أستفيد من خبرتك؟

وكان يفصل بين جيوش الساميين وجيوش الفرس بقيادة "رستم" نهر الفرات
وكان عليه جسر يصاح لعبور أحد الجيشين ..



هذا الفارس قائم
إلينا، يبدو أنه
رسول من جيش
الفرس!

وما هي خطتك
يا ابن حارثة؟

الانسحاب إلى
وختان في الوقت
المناسب حيث نجد
الآمن ثم نبدأ الهجوم!



قائد جيش الفرس يسألكم
عمن يعبر الجسر أولاً: نحن
أم أنتم لكي يبدأ القتال؟



ماذا تريد يا ابن
حارثة؟ ف هذا
الامر؟

أرى أن
يعبر الفرس
أولاً، يا قائد
جيش
الساميين!

سأخالفك الرأي
لأول مرة يا ابن
حارثة! نعتبر نحن
الجسر ملاقاتاً
الفرس لنشير
جاس الجنود



لك الطاعة
يا قائد جيش
الساميين!



وعبر جيش الساميين الجسر، وبدأت المعركة ...

تقدموا أيها الجنود -
اضربوا بشدة!



يا إلهي! إن السيف
لدي يؤثر في هذا
الفيل الضخم!



واستشهد عبيد بن مسعود الثقفي في سبيل
الله، وتولى "المنفي" قيادة جيش الساميين
تشجعوا أيها الساميون لننتقم
"لأب عبيدة" والعرب جميعاً!

الفيل يقتل
قائدنا أبو عبيدة!



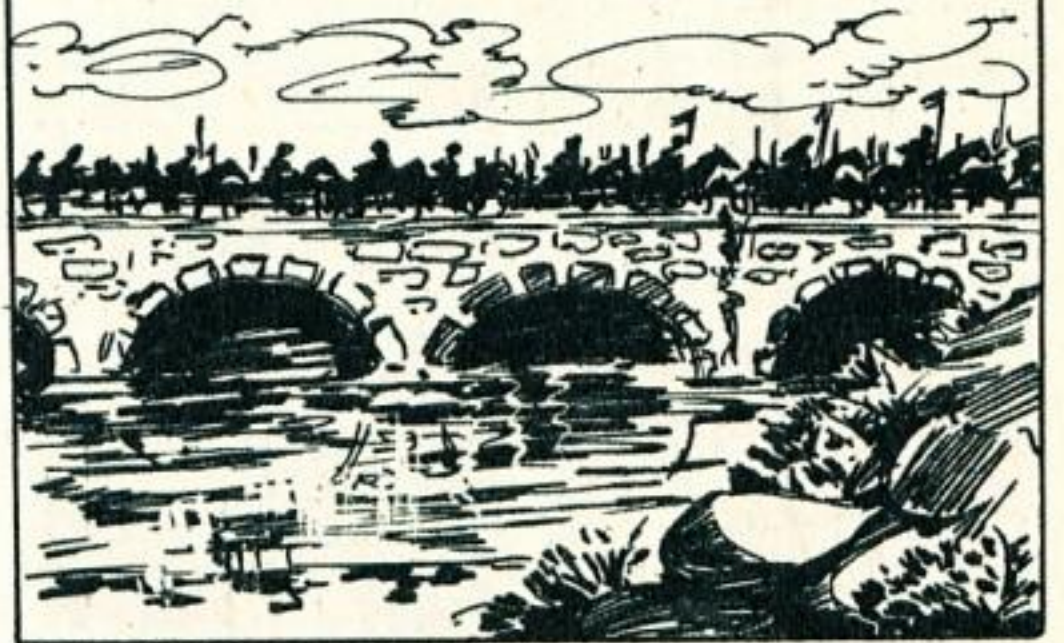
وأصبح موقف المسلمين صعباً، خاصة بعد أن قام بعض المتطوعين بهدم الجسر، حتى لا يتمكن الضعفاء من الهرب ...

أيها المسلمون لا بد من الارتداد حتى نعيد تنظيم صفوفنا، أعيدوا إصلاح الجسر!



وبعد أن أعادوا بناء الجسر لم يحاول الفرس تعقبهم، خشية أن يكون "المنفى" قد نصب لهم فخا ...

وفي "خنات" أخذ "المنفى" يعمل على تنظيم جيش المسلمين من جديد، ودرّبهم على قتال الأفيال مستخدمين الشعلة لإزعاجها وطعنها بالرمح في مفاصل أرجلها، فتسقط ويسهل السيطرة عليها ..



وعلى الفور أرسل عمر بن الخطاب "نجدة سريعة" من فرسان أشجار، فأكمل جيش المسلمين واستعد للقاء الفرس مرة أخرى ..



أذهب بسرعة إلى الخليفة عمر ابن الخطاب .. قل له: إن جيش المسلمين يحتاج إلى مدد سريع!



وفي يوم .. أرسل الفرس رسولا إلى "المنفى" ...



لقد كان هذا رأيي، وعندى إيمان شديد بأن الله سيوفقنا بإذنه تعالى!



من "مهران" قائد جيش الفرس إلى المنفى قائد جيش المسلمين: إن سيدى يسأل من سيحبر الجسر أولاً: نحن أم أنتم؟

قل لسيدك: أن يحبر هو أولاً!



وعندما ظهر على بعض جنود
المسلمين الزعر صاح فيهم
"المنخى" ...

دبأت جيوش الفرس تندفع فوق الجسر ، تتقدمهم الأفيال بمنظرها الرهيب ...

لا تهابوا الأفيال
اقتلواها كما
علمتكم !

ودارت معركة رهيبة هجم فيها "المنخى"
مع بعض شجعان "بنى شيان" على الأفيال
فاستطاعوا أن يقتلوا بعضها ...

أيها العرب : يا بني عجل
للتركوا أماكنكم ، فمذه
معركتكم الحاسمة !

وفي أثناء المعركة لمح "المنخى" بعض العرب من بنى عجل
يتراجعون ويتركون أماكنهم في صفوف الجيش ...

إنك يا ابن هلال فارس
عربي ، وإن لم تكن على
ديننا ، فلنشارك سويًا في
فدب الفرس ، حتى يدب
الذعر في جيشهم

فلنسرع يا ابن
حارثة .. هدفنا
واحد وهو الانتقام
من الفرس !

اتحدت صفوف جيش المسلمين من هديد رغم لقول المعركة ، واستطاع "المنخى"
إن عروبتكم تفتضي عليكم أن تقفوا إلى
جانب إخوانكم المسلمين ضد الفرس -
تساعدوهم وتشدوا أزرهم !

نحن معكم
بدا واحدة
ضد الغنصب !

هواة طوابع :
عائدة جمعة - قبر ٣ بنابة ١٤ ش بغداد جادة الخطيب الخامسة - دمشق - سوريا
محمد عبد الحفيظ الشافعي - خربا - مركز كوم حمادة - البحيرة - مصر

وانتشر خبر مقتل قائد جيش الفرس ، فاستبسل المسلمون واستعانوا في القتال
فاضطرب جيش الفرس إلى الفرار



تراجعوا
إلى الجسر
بسرعة!

وتحتمس "ابن قلال" ولجهم مع "المنفى" على
مهران "قائد جيش الفرس ...



خذ هذه يا عدو
العرب!

وفي هذه المعركة التي سميت بمعركة "البويج" أباد المنفى جيش الفرس ، ومن
نجا منهم غرق في نهر الفرات ، فكان نصرا ساحقا ...



وعندما علم المنفى أن العدو هرب
إلى الجسر صاح في بعض جنوده ..

أسرعوا بهدم الجسر
قبل أن يعبره
الفرس!



وعندما علم كسرى "بما فعل لجيشه على يد
"المنفى بن حارثة" غضب غضبا شديدا ...



كيف يحدث ذلك؟ سأرسل
للمسلمين جيشا ضخما
لم يروا مثله!

وفي هذه المعركة أصيب "المنفى بن حارثة" بجروح كثيرة ، لم يشعر
بها أثناء القتال ، ولكن جرحه أشد عليه بعد المعركة ...



إن عزائي - أننا قد
حققنا النصر بفضل
الله على الأعداء يا رب
انصر دين الإسلام!

إن الخليفة عمر بن الخطاب
ليسرة السرور العظيم انتصارك
المسلمين ضد الفرس ، ويجزيه
الحزن الشديد مرضك أيها
القائد العظيم ، ويقي لكم
الشفاء!

وعندما علم الخليفة بأهداف "كسرى" أرسل جيشا بقيادة سعد بن أبي وقاص
لمحاربة الفرس ...



إني أطلب من الله أن ألتقي
بالبطل العظيم "المنفى بن حارثة"
قبل أن تدركه الوفاة!

ولكن الله تعالى أراد أن
يلتقي البطلان العظيمان ،
سعد بن أبي وقاص "والمنفى
بن حارثة" ، فقد توفي "المنفى"
مناثرا بجرحه ، وكان يتمنى أن
يوصل الجوار ، وأن يركب دابة
مع سعد بن أبي وقاص ، لتكون
دفنة عربية دامة منذ كل
العديين -

تمت

هواة طوابع :
مازن يونس غانم - الهندسة الصحية - قصور دمشق - سوريا
اسامة محمود مهر عبد الهادي - في صلاح الدين الايوبي - المنصورة - مصر

بليغة البلي



عزيزتي الحق ابنتي

طريقة لتوفير الوقت

● مكتب «سحر» يبدو من اول نظرة وكأنها لا تذاكر عليه .. مرتب تماما من زحام الاوراق والكتب .. وسحر تقول في هذه المشكلة « اننى اتخلص اولا باول من الاوراق والكراسات التى لا لزوم لها - اصنع كتبي وكراساتى بنظام اعرفه جيدا .. فى احد الادراج - اصنع مجموعة من الاوراق فى دوسيه لاستعملها فى حل بعض المسائل - اقلامى وادواتى اجمعها فى فاية قديمة امامى عند اللزوم .. وعندما ابدا المذاكرة ، لا يكون مسنى مكتبى الا الكتاب والكراسة ، والقلم الخاص بالمادة التى ادرسها . كل هذا يوفر على الوقت والجهد ، فى البحث عن اشياء المبثرة ، واهم شيء .. ان هذا يساعدنى على المذاكرة بارتياح شديد»



لا وقت ضائع مع ..

قصة أوكتاب

أوحى صورة



● اذا كنت من هواة القراءة فهذا لا يعطيك عن الدراسة لان القراءة فى حد ذاتها لها قيمة كبيرة وتعطيك ثروة لغوية هائلة .. اى كتاب تفتحينه بين فترات المذاكرة متممة ، كذلك مشاهدة الرسوم الحلوة .. او صور تنمى خيالك ، اذا كنت من هواة التطريز ايضا يمكنك ممارسته لمدة عشر دقائق وليس اكثر ، فان هذا يعطيك حماسا كبيرا للبدء فى مذاكرة مادة اخرى .. لكن خدى بالك من ضياع الوقت لانه مهم فى هذه الفترة ..

أشياء بسيطة



● عزيزتى .. احيانا تكون ماما مشغولة ، وحيانا تكون الشغالة عليها اعباء كثيرة ، وهناك اشياء بسيطة يمكنك بها تخفيف هذه الاعباء ، مثلا قومي بنفسك بفسيسيل جواربك ، مناديلك ، قطع ملابسك الصغيرة ، ستجدين فى ذلك متعة كبيرة ..

مسألة تهمننا كلنا



● وصلتنا فاتورة التليفون وفيها ..؟ مكالة زيادة وانا اعرف اننى واختى السبب، وكان موقفا محرجا خصوصا وان ميزانية بيتنا مقسمة بدقة .. وبعد تفكير .. اشتركت مع اختى فى شراء حصالة لنضع قرشين عند كل مكالة وبذلك نخفف المصاريف على أسرنا العزيزة .. احمد حسام عيد - القاهرة



مطلوب طريقة واحدة

● الكل يقول ان حسنان بنت راعة. تختار الفاظها ببراعة، لا تجرح احساس الغير وتقول : «انا لا ادخل ابدا من باب قبل طريقه .. حرصا على خصوصيات الناس .. ومعها حق .. انتم معى اليس كذلك!!»

مجدى
ابراهيم





لقاء مع الأصدقاء



شرح هدية العدد:

السيرك .. هدية من أختي السدايا



انها هدية من أختي السدايا
لأصحابنا .. لعبة خفيفة الروح
والدم ..

وطريقة لعبها سهلة
● يلعبها من لاعب إلى أربعة
كل واحد يأخذ ذرا بلسون معين
● أرم الزهر ، وصاحب أكبر
رقم يبدأ اللعب أولا .

● حسب الزهر يتحرك كل
لاعب ، لكن إذا وصل اللاعب إلى
رقم « ٨ » مثلا فسيجد عليه تعليمات
« تفضل إلى ١٠ اشرب كاكاو »
هنا يتقدم اللاعب خاتنين ليصل إلى
رقم « ١٠ » . أما إذا وصل إلى خانة « ٧٤ »
مثلا فإنه يتلقى تعليمات أخرى
« اجر إلى ٧٠ » هنا يرجع أربع
خانات .. وهكذا ..

● إذا وصل أحد اللاعبين إلى
خانة بها زر فإنه يخرج صاحبه
ليبدأ من جديد .. من البداية ..
ولا يبدأ قبل أن يظهر زهره على
« ٦ - ٦ » والفائز هو الذي يصل
إلى نقطة النهاية أولا .
أرجو أن تقضي أسعد الاوقات
مع « السيرك » .. ومع هدايا
سدايا .

الأبسط

أبسط شجعان في كل مكان
واقفين بثبات على خط النار
عازمين صامدين لا مش نايمين
واقفين صاحين يا فلسطين

حزرج مجددك وكرامتك
وحانرفع للعالم رايتك
واحنا رجالك فرسان شجعان
شعر الصديق : سامي على حسن - الجيزة



حكاية

● اجتمع العماد الاصفهاني بالكاتب المعروف
القاضي الفاضل في مجلس .. فقال العماد
الاصفهاني :

« سر فلا كبابك الفرس »
أي تقدم على ظهر حصانك ، وأتمنى لك أن تصل
بالسلامة فأجاب القاضي الفاضل
« دام علا العماد »

والنكتة أنك تستطيع أن تقرأ حروف العبارتين
من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين ،
فلا يتغير الكلام ..

جرب وبذكائك سوف تعرف .
نجوى عثمان أبو بكر - السودان - الخرطوم



درس اليوم



أم النصر
أم الدنيا يا مصر
كل طريقك نصر

بكتب لك في العيد
فيه الفرحة تزيد
إيمان رمضان حسن

أمي الطيبة الانسانية
كانت في مرة عيانه

وعشان صحتها تعاناه
حاولت ما أضايقهاش

وأساعدنا وما أقلقهاش
لكن أعجب حاجة أني

شفتها جابه تفتيني .
أمي قلبها كله حنان .

دي مثل أعلى للانسان

فايز محمد قاسم
مدرسة مطروح الاعدادية بنين

● هل قرأت شعر الصديقة ايمان والصديق فايز ؟ حاول أن
تصيف كلمة « يا غاليه » الى شعر ايمان ..

« أم الدنيا يا مصر يا غاليه »
اقرأ البيت بشكله الجديد عشر مرات بصوت مرتفع وسوف
تلاحظ أنك وصلت الى نغمة شعر فايز

« أمي الطيبة الانسانية »

ثم اقرأ شعر فايز من غير الكلمات الاخيرة .. هكذا :

أمي الطيبة

كانت في مرة

وعشان صحتها

تجد أنك وصلت الى نغمة شعرايمان حاول أن تدرب أذنك
على هذه اللعبة ..

صيف العباد



علمتيني
علمتيني يا فلسطين
ان أبقي بين الملايين
اللى بيهتفوا باسمك
وان أنا أفضل ابنك
وأصون الاوطان

وارد العدوان
وان أبقي بين الملايين
أحمى حماك يا فلسطين

الصديق : نبيل جمعة
حوالة

العنوان : ابو عبد الله
ش ١٠ خلف وابور فطيم

منزل ٤ دمنهور (بحيرة)

الهوايات : المراسلة
وجمع الطوايع والزجل

البرتقال

شجيرة البرتقال
تمدنا بالظلال
ثمراها كالقمر
كرة تسر النظر
من ذاقها مرة
يقول أحلى ثمر
سامح السيد
سعيد - عابدين
- القاهرة



يا مصر

يا مصر يا أم العرب
تحرير أرضك قد وجب
فليجتمع كل العرب
من أجل تحقيق المراد
وعلى الآله الاعتماد
محمد على الاربائى -
صنعاء اليمن

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت ٢٠٦١٠

المدير



رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير

نكتيلة راشد
(مأماليخ)

مديرة التحرير

بشينة البيلي

نائب مدير التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرة التحرير

رئيس كاميل

وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠ ل.س - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والاfricanى ١٥٠ فرنس
صالحا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلن . والقيمة
سند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ - ٤٠ -
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل
العرف في ج ٢٠٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨١٦ - إبريل (نيسان) ١٩٧٢

دار الهلال



● هدياً سميح

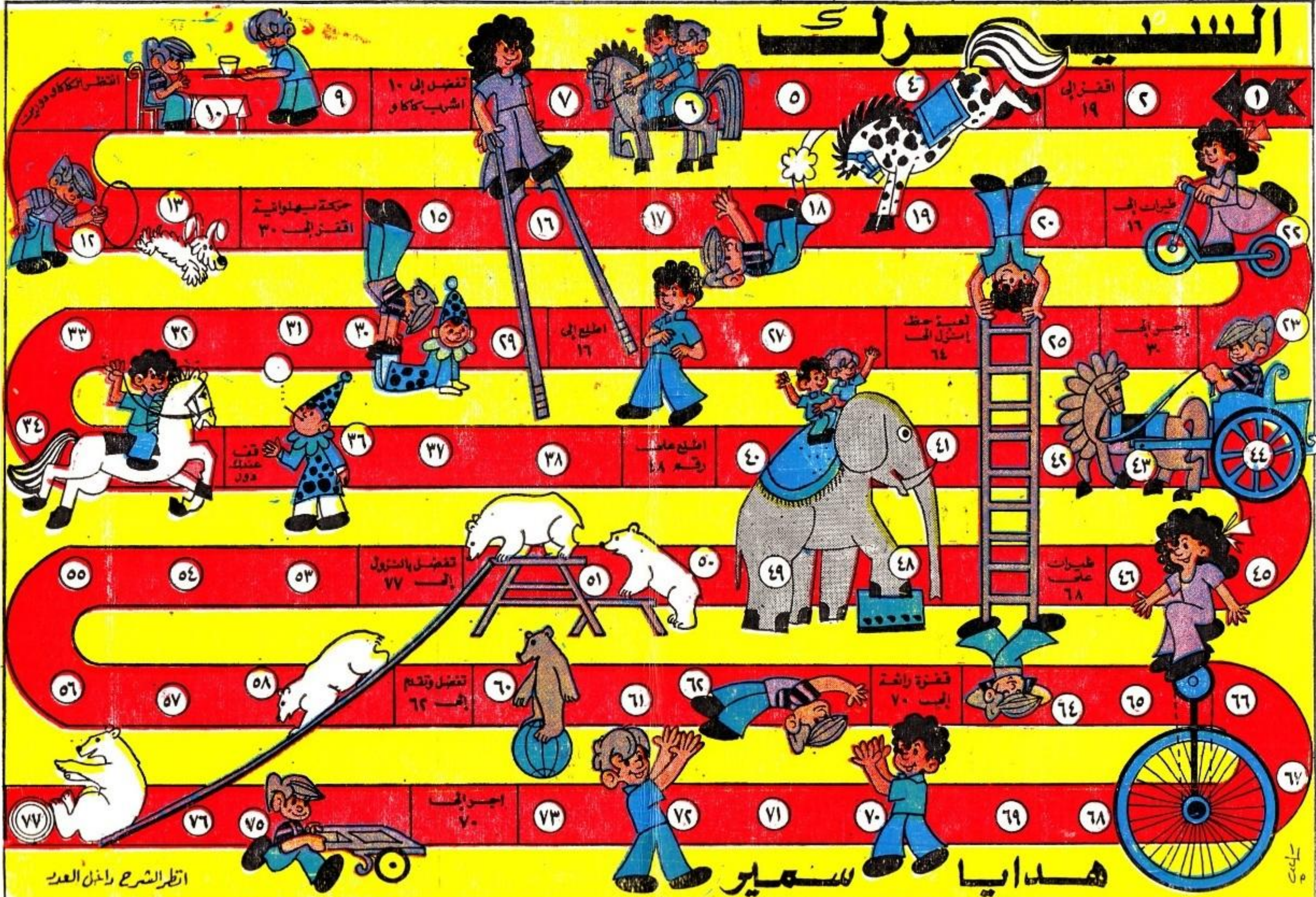


فريق الزمالك
فريق الأهلي



● هدياً سميح

السيرك



انظر الشرح داخل العدد

هدايا لسمير

www.arabcomics.net



thebaby pirate